अभ्यास प्रश्नावली
कक्षा 12
हिन्दी

प्रश्न 1 शीतल वाणी में आग के होने का क्या अभिप्राय है?

प्रश्न 2 जहाँ पर दाना रहते हैं, वहीं नादान भी होते हैं – कवि ने ऐसा क्यों कहा होगा?

प्रश्न 3 बच्चे किस बात की आशा में नीड़ों से झाँक रहे होंगे?

प्रश्न 4 पतंगों के साथ - साथ वे भी उड़ रहे हैं – बच्चों का उड़ान से कैसा सम्बन्ध बनता है?

प्रश्न 5 'रोमांचित शरीर का संगीत' का जीवन की लय से क्या संबंध है?

प्रश्न 6 'कविता के बहाने' कविता के आधार पर बताएँ कि 'सब घर एक कर देने के माने' क्या हैं?

प्रश्न 7 कविता और बच्चे को समानांतर रखने के क्या कारण हो सकते हैं?

प्रश्न 8 'भाषा को सहूलियत से बरतने से क्या अभिप्राय है?

प्रश्न 9 'कैमरे में बंद अपाहिज' करुणा के मुखौटे में छिपी क्रूरता की कविता है – विचार कीजिए।

रन 10 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

रन 11 'बहलाती - सहलाती आत्मीयता बरदाश्त नहीं होती है' – इस पंक्ति में छिपे हुए अर्थ को स्पष्ट करें।

न 12 अपने परिवेश के उपमानों का प्रयोग करते हुए सूर्योदय और सूर्यास्त का शब्द - चित्र खींचिए।

न 13 सूर्योदय से उषा का कौन - सा जादू टूट रहा है?

न 14 '[illegible]

छाया किसे कहा गया है और क्यों?

प्रश्न 15 'अशनि पात से शापित उन्नत शत-शत वीर' पंक्ति में किसकी ओर संकेत किया गया है?

प्रश्न 16 निराला जी ने अमीरों, पूँजीपतियों की अट्टालिकाओं को आतंक-भवन क्यों कहा है?

प्रश्न 17 तुलसीदास के कवित्त के आधार पर तत्कालीन समाज की आर्थिक विषमता पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 18 पेट की आग को समुद्र की आग से भी भयानक क्यों माना गया है?

प्रश्न 19 बच्चे को माँ -चाँद किस प्रकार धरती पर लाकर देती है?

प्रश्न 20 छोटे चौकोने खेत को कागज़ का पन्ना कहने में क्या अर्थ निहित है?

प्रश्न 21 रचना के संदर्भ में अंधड़ और बीज क्या हैं?

प्रश्न 22 भक्तिन के आ जाने से लेखिका अधिक देहाती कैसे हो गईं?

प्रश्न 23- भक्तिन अपना वास्तविक नाम क्यों छिपाती थी? भक्तिन को यह नाम किसने और क्यों दिया होगा?

श्न 24 'भक्तिन अच्छी है- यह कहना कठिन है, स्पष्ट कीजिए।

श्न 25 बाज़ार का जादू चढ़ने और उतरने पर मनुष्य पर क्या-क्या प्रभाव पड़ता है?

श्न 26 'बाज़ारूपन' से क्या तात्पर्य है? बाज़ार की सार्थकता किसमें है?

प्रश्न 28 जीजी ने इंदर सेना पर पानी फेंके जाने को किस तरह सही ठहराया ?

प्रश्न 29 लोगों ने लड़कों की टोली को मेंढक मंडली नाम किस आधार पर दिया ? यह टोली स्वयं को इंदर सेना कहकर क्यों बुलाती थी?

प्रश्न 30 इन्दर सेना सबसे पहले गंगा मैया की जय क्यों बोलती है ? भारतीय सामाजिक-सांस्कृतिक परिवेश में नदियों का क्या महत्व है ?

प्रश्न 31 कहानी के किस-किस मोड़ पर लुट्टन के जीवन में क्या - क्या परिवर्तन आए ?

प्रश्न 32 महामारी फैलने के बाद सूर्योदय और सूर्यास्त के दृश्य में क्या अन्तर होता था ?

प्रश्न 33 ढोलक की आवाज़ का पूरे गाँव पर क्या असर होता था ?

प्रश्न 34 पहलवान ढोलक को ही अपना गुरु क्यों मानता था ?

प्रश्न 35 जीवन की जद्दोजहद ने चार्ली के व्यक्तित्व को संपन्न कैसे बनाया ?

प्रश्न 36 लेखक ने चार्ली का भारतीयकरण किसे और क्यों कहा ?

प्रश्न 37 अभी चैप्लिन पर 50 वर्षों तक काफी कुछ कहा जाएगा - लेखक ने ऐसा क्यों कहा है ?

प्रश्न 38- सफ़िया के भाई ने नमक की पुड़िया ले जाने से क्यों मना कर दिया ?

प्रश्न 39 नमक की पुड़िया ले जाने के संबंध में सफ़िया के मन में क्या द्वन्द्व था ?

प्रश्न 40 मानचित्र पर एक लकीर खींच देने से ज़मीन और जनता बँट नहीं जाती। उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

या

सीमाएँ बँट जाने से दिल नहीं बँटा करते। स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 41 'नमक' कहानी में भारत व पाक की जनता के आरोपित भेदभावों के बीच मुहब्बत का नमकीन स्वाद घुला हुआ है — कैसे?

प्रश्न 42 कालजयी अवधूत किसे कहा गया है और क्यों?

प्रश्न 43 हृदय की कोमलता को बचाने के लिये व्यवहार की कठोरता भी कभी-कभी ज़रूरी हो जाती है?

प्रश्न 44 शिरीष के संदर्भ में लेखक को गाँधी जी की याद क्यों आ गई?

प्रश्न 45 जाति प्रथा को श्रम विभाजन का ही एक रूप न मानने के पीछे अंबेडकर के क्या तर्क हैं?

प्रश्न 46 डॉ. अंबेडकर ने किस आदर्श समाज की संकल्पना की है?

प्रश्न 47 'सिल्वर वैडिंग' के आधार पर उन जीवन-मूल्यों की समीक्षा कीजिए जो समय के साथ बदल रहे हैं?

प्रश्न 48 यशोधर बाबू किन जीवन-मूल्यों को थामे बैठे हैं? नई पीढ़ी उन्हें प्रासंगिक क्यों नहीं मानती?

प्रश्न 49 यशोधर बाबू की पत्नी समय के साथ ढल सकने में सफल होती है लेकिन यशोधर बाबू असफल रहते हैं। ऐसा क्यों?

प्रश्न 50 'जूझ' कहानी प्रतिकूल परिस्थितियों से संघर्ष की प्रेरक कथा है - समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 51 श्री सौंदलगेकर के अध्यापन की उन विशेषताओं को रेखांकित करें, जिन्होंने कविताओं के प्रति लेखक के मन में रुचि जगाई ?

प्रश्न 52 पढ़ाई-लिखाई के संबंध में लेखक और दत्ताजी राव का रवैया सही था या लेखक के पिता का ? तर्क सहित उत्तर दीजिए।

प्रश्न 53 'जूझ' कहानी के शीर्षक का औचित्य सिद्ध कीजिए

प्रश्न 54 सिंधु-सभ्यता साधन-सम्पन्न थी, पर उसमें भव्यता का आडंबर नहीं था - कैसे ?

या

लेखक ने मुअनजो-दड़ो की सभ्यता को किस आधार पर 'लो प्रोफ़ाइल सभ्यता' कहा है ?

प्रश्न 55 'अतीत में दबे पाँव' पाठ के आधार पर स्पष्ट करें कि ध्वस्त खंडहर अपने समय की सभ्यता और संस्कृति के जीवंत दस्तावेज़ होते हैं।

प्रश्न 56 'डायरी के पन्ने' के आधार पर फ्रैंक के महिलाओं के प्रति विचारों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 57 ऐन फ्रैंक की डायरी को एक महत्वपूर्ण दस्तावेज क्यों माना जाता है ?

प्रश्न 58 ऐन फ्रैंक की डायरी के आधार पर ऐन के चरित्र की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

प्रश्न 59 हाल ही पढ़ी हुई किसी हिन्दी पुस्तक की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 60 अभिव्यक्ति और माध्यम से सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर ध्यान-पूर्वक याद कीजिए।