अभ्यास प्रष्नावली 2018
कक्षा– दसवी
पाठ्यक्रम – ‘अ’
विषय–हिन्दी

प्रष्न 1 लेखिका के पिताजी का साम्राज्य कहाँ तक और किस प्रकार फैला था ? ‘एक कहानी यह भी’ पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

प्रष्न 2 युवा रगों में लहू का स्थान अगर लावा ले ले’ कथन का क्या आष्य है ? उसका परिणाम क्या होता है ? ‘एक कहानी यह भी’ पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

प्रष्न 3 पीछे मुड़कर देखती हूँ ’ कथन से लेखिका का ‘एक कहानी यह भी’ पाठ में क्या आषय स्पष्ट हुआ है? मुड़कर देखने में उसे क्या लगता है? पाठ के आधार पर बताइए।

प्रष्न 4 लेखिका और अन्य तीन छात्राओं के लिए कॉलेज प्रषासन ने क्या आदेष दिए थे ? ‘एक कहानी यह भी’ के आधार पर लिखिए।

प्रष्न 5 ‘एक कहानी यह भी’ पाठ के आधार पर लिखिए कि सन 1946–47 में षहरों का परिवेष और युवा उन्माद की कैसी स्थिति बनी हुई थी ?

प्रष्न 6 लेखिका के पिता के क्रोधी स्वभाव के पीछे क्या कारण थे ? ‘एक कहानी यह भी’ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

प्रष्न 7 मन्नू भंडारी की प्राध्यापिका षीला अग्रवाल का उनके व्यक्तित्व पर क्या प्रभाव पड़ा ?

प्रष्न 8 सोलहवीं षताब्दी में कौन–कौन से सुषिर वाद्यों का प्रचलन था? ‘नौबतखाने में इबादत’ पाठ के आधार पर लिखिए।

प्रष्न 9 छह वर्ष की उम्र में अमीरुद्दीन किन बातों से अनजान थे ? ‘नौबतखाने में इबादत’ पाठ के आधार पर लिखिए।

प्रष्न 10 बिस्मिल्ला खाँ को षहनाई की मंगलध्वनि का नायक क्यों कहा गया है ?

प्रष्न 11 ‘मुहर्रम के दिनों में बिस्मिल्ला खाँ और उनका खानदान किस कार्यक्रम में षामिल नहीं होता था ?

प्रष्न 12 ‘बिस्मिल्ला खाँ कला के अनन्य उपासक थे । ’ तर्क सहित उत्तर दीजिए।

प्रष्न 13 बिस्मिल्ला खाँ के जीवन से जुड़ी उन घटनाओं और व्यक्तियों का उल्लेख करें जिन्होंने उनकी संगीत–साधना को समृद्ध किया ?

प्रष्न 14 कुछ मार्मिक प्रसंगों के आधार पर यह दिखाई देता है कि बालगोबिन भगत प्रचलित सामाजिक मान्यताओं को नही मानते थे। पाठ के आधार पर उन प्रसंगों का उल्लेख कीजिए।

प्रष्न 15 मोह और प्रेम में अंतर होता है– भगत के जीवन की किस घटना के आधार पर इस कथन को सच सिद्ध करेंगे ?

प्रष्न 17 कबीर पंथ मनुष्य को किस प्रकार प्रेरणा देता है ?

प्रष्न 18 ‘आत्मकथा’ कविता में छोटे से जीवन की कैसे बड़ी कथा मैं आज कहूँ ? कहकर कवि जीवन को छोटा और कथा को बड़ी क्यों कहा रहा है ?

प्रष्न 19 स्मृति को पाथेय बनाने से कवि का क्या आषय है ?

प्रष्न 20 कवि जय षंकर प्रसाद के आत्मकथा न लिखने के लिए क्या–क्या कारण गिनाए हैं ? किन्ही तीन की उल्लेख करें।

प्रष्न 21 ‘आत्म कथा’ कविता के माध्यम से प्रसाद जी के व्यक्तित्व की जो झलक मिलती है, वह उनकी ईमानदारी और साहस का प्रमाण है, स्पष्ट कीजिए।

प्रष्न 22 ‘नेताजी का चष्मा’ आषावादी कहानी है– सिद्ध कीजिए।

प्रष्न 23 लेखक ने नगरपालिका की कार्यषैली पर क्या टिप्पणी की है ?

प्रष्न 24 ’ नवाब साहब खीरे की तैयारी और इस्तेमाल से थककर लेट गए। ’ इस पंक्ति में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

प्रष्न 25 ‘लखनवी अंदाज’ षीर्षक के औचित्य पर प्रकाष डालिए।

प्रष्न 26 गोपियों के व्यवहार की तुलना किस–किस से की गई है ?

प्रष्न 27 प्रस्तुत पदों के आधार पर गोपियों का योग–साधना के प्रति दृष्टिकोण स्पष्ट करें।

प्रष्न 28 गोपियों ने अपने वाक्चातुर्य के आधार पर ज्ञानी उद्धव को परास्त कर दिया। उनके वाक्चातुर्य की विषेषताएँ लिखिए।

प्रष्न 29 कवि देव द्वारा रचित ‘सवैया’ षीर्षक कविता में ‘श्री ब्रज दुलारे’ कौन है और उन्हें ‘जग मन्दिर–दीपक’ क्यों कहा गया है ?

प्रष्न 30 चाँदनी रात की सुंदरता को कवि ने किन–किन रूपों में देखा है?
प्रष्न 31 कवि बादल से फुहार, रिमझिम या बरसने के स्थान पर 'गरजने' के लिए कहता है, क्यों ?
प्रष्न 32 'उत्साह' कविता में निराला जी 'विद्युत छवि उर में, कवि, नव जीवन वाले' कथन से क्या कहना चाहता है ?
प्रष्न 33 'अट नहीं रही है' कविता के आधार पर फागुन के सौंदर्य का चित्रण कीजिए। किस आधार पर उसे अन्य ऋतुओं से भिन्न समझा जाता है।
प्रष्न 34 स्त्री षिक्षा के विरोधी लोग,प्रायः कैसी दलीलें और उदाहरण उस युग में स्त्रीषिक्षा के विरोध में दे रहे थे ?
प्रष्न 35 '' स्त्रियों को पढ़ाना अनिवार्य है'', इस कथन के पक्ष में अपने विचार प्रकट कीजिए।
प्रष्न 36 महावीर प्रसाद द्विवेदी ने अनर्थ और पापाचार का कारण किसे माना ?
प्रष्न 37 एक आविष्कर्ता के अंतर्मन में किन गुणों का समावेष होता है? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
प्रष्न 38 लेखक भदंत आनंद कौसल्यायन के अनुसार सिद्धार्थ ने अपना गृहत्याग किस अपेक्षा से किया था ? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर लिखिए।
प्रष्न 39 लेखक ने संस्कृति और असंस्कृति तथा सभ्यता में क्या अंतर बताया हैं ?
प्रष्न 40 सुई–धागे के आविष्कार के पीछे मनुष्य के लिए कौन–कौन से कारण रहे होंगे ? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।
प्रष्न 41 लेखक संस्कृति–असंस्कृति और सभ्यता–असभ्यता के भ्रमजाल में फँसे मनुष्यों से क्या प्रष्न करता है ?
प्रष्न 42 लेखक भदंत आनंद कौसल्यायन ने मानव संस्कृति को अविभाज्य वस्तु क्यों माना ?
प्रष्न 43 माँ ने बेटी के भविष्य को सुरक्षित रखने के लिए क्या प्रयास किए ? 'कन्यादान' कविता के परिप्रेक्ष्य में उत्तर दीजिए।
प्रष्न 44 माँ ने बेटी को क्यों सचेत करना चाहा ? 'कन्यादान' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
प्रष्न 45 वस्त्र और आभूषण स्त्री–जीवन के बंधन क्यों कहे गए हैं ?
प्रष्न 46 कन्यादान करते समय माँ अपनी बेटी के भावी जीवन के प्रति क्यों चिंतित है ? वे कारण भी बताइए।
प्रष्न 47 'कन्यादान' कविता में माँ ने बेटी को जो सीख दी है क्या आज के अनुकूल है ? पक्ष या विपक्ष में दो दो तर्क देकर स्पष्ट कीजिए।
प्रष्न 48 कविता 'कन्यादान' में किसके दुख को वाणी प्रदान की गई है और क्यों ?
प्रष्न 49 'दुविधाहत साहस से आप क्या समझते हैं ?' ' छाया मत छूना' कविता के आधार पर लिखिए।
प्रष्न 50 'दुख है न चाँद खिला षरद–रात आने पर' इस वाक्य में कवि किस दुख की बात कर रहा है ? 'छाया मत छूना' कविता के आधार पर बताइए।
प्रष्न 51 'जीवन में हैं सुरंग संधियाँ सुहावनी' से 'छाया मत छूना' कविता के कवि का अभिप्राय जीवन की किन मधुर स्मृतियों से है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
प्रष्न 52 'छाया मत छूना' कविता के आधार पर लिखिए कि मनुष्य अपने भविष्य की कल्पना करते हुए किस प्रकार चयन कर सकता है ?
प्रष्न 53 गिरिजाकुमार माथुर' कविता 'छाया मत छूना मन' क्या संदेष देती है ?
प्रष्न 54 भाव स्पष्ट कीजिए– ''प्रभुता का षरण–बिंब केवल मृगतृष्णा है'' – कवि और कविता का नाम भी बताइए।
प्रष्न 55 सांसारिक जीवन में संगतकार जैसे व्यक्ति की सार्थकता पर विचार कीजिए।
प्रष्न 56 सफलता के चरम षिखर पर पहुँचने के दौरान यदि व्यक्ति लड़खड़ाता है तो उसे सहयोगी किस तरह सँभालते हैं ? 'संगतकार' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।
प्रष्न 57 संगतकार द्वारा स्थायी को सँभालने की तुलना किन–किन बातों से की गई है ?
प्रष्न 58 संगतकार किन रूपों में मुख्य गायक–गायिकाओं की मदद करते हैं ?
प्रष्न 59 संगतकार के स्वर ऊँचा न उठाने को उसकी मनुष्यता क्यों समझा जाना चाहिए ?
प्रष्न 60 संगतकार का 'पैदल चलकर आना' किस बात की ओर संकेत करता है ?
प्रष्न 61 षिव के धनुष को तोड़ने वाले के विरूद्ध परषुराम ने किस प्रकार के व्यवहार का संकल्प व्यक्त किया ?
प्रष्न 62 राम और विष्वामित्र के व्यवहार पर अपने विचार प्रकट कीजिए।
प्रष्न 63 लक्ष्मण के किन कठोर वचनों को सुनकर परषुराम ने फरसे को सँभाल कर पकड़ते हुए क्रोध दिखलाया ?
प्रष्न 64 लक्ष्मण कौन थे तथा उन्हें परषुराम जी से वाद–विवाद करना क्यों आवष्यक हो गया ?

प्रष्न 65 लक्ष्मण–परषुराम संवाद में तुलनात्मक दृष्टि से इन दोनों में से आपको किसका स्वभाव अच्छा लगता है ? तर्कसम्मत उत्तर दीजिए।

प्रष्न 66 'राम–लक्ष्मण–परषुराम संवाद' पाठ में 'कौसिक' षब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है तथा परषुराम ने उनसे लक्ष्मण के बारे में क्या षिकायत की ?

प्रष्न 67 'राम–लक्ष्मण–परषुराम संवाद' राम के व्यवहार का कौन–सा पक्ष उभर कर आता है ?

प्रष्न 68 राम–लक्ष्मण–परषुराम संवाद'काव्यांष कहाँ से उद्धृत है ? इसके कवि कौन है ?

प्रष्न 69 'राम–लक्ष्मण–परषुराम संवाद' पाठ से कवि हमें क्या संदेष देना चाहते हैं ?

प्रष्न 70 लक्ष्मण के अनुसार परषुराम के सुयष को कौन उचित रूप से बखान कर सकता है ?

{ कृतिका}

प्रष्न 71 पाठ 'माता का आँचल' के आधार पर बताइए कि बच्चे माता–पिता के प्रति अपने प्रेम को कैसे अभिव्यक्त करते हैं ?

प्रष्न 72 भोलानाथ के बाबू जी की पूजा–पाठ व धार्मिक क्रिया –कलापों का वर्णन कीजिए।

प्रष्न 73 रानी एलिजाबेथ के भारत–आगमन पर कौन–सी मुसीबत आ खड़ी हुई ?

प्रष्न 74 'जॉर्ज पंचम की नाक' नामक निबंध का उद्देष्य स्पष्ट कीजिए।

प्रष्न 75 सीमा पर तैनात फौजी ही देष–प्रेम का परिचय नहीं देते, हम सभी अपने दैनिक कार्यो में किसी किसी रूप में देष– प्रेम प्रकट करते हैं। अपने जीवन–जगत से जुड़े ऐसे और कार्यों का उल्लेख कीजिए।

प्रष्न 76 ' स्थूल भौतिक कारण ही आविष्कारों का आधार नही है ' बताइए कैसे ?

प्रष्न 77 भीतरी विवषता लेखन को कितना प्रभावषाली बनाती है ? तर्क देकर स्पष्ट करें। लेखक की उन विवषताओं पर भी प्रकाष डालें जो उसके लेखकन को प्रभावित करती हैं ? ऐसा करते समय लेखक किन मूल्यों को अनदेखा करता है ?

प्रष्न 78 स्वतंत्रता पूर्व स्वतंत्रता के पष्चात विज्ञान के उपयोग के सोच में आए परिवर्तनों के विषय में 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आलोक में जानकारी दीजिए। यह भी बताइए कि हमारी सोच में ये परिवर्तन क्यों आए हैं ?

प्रष्न 79 (क) अपनी पुरानी कार को बेचने के लिए उसकी विषेषताएँ बताते हुए 25–50 षब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

(ख) अपने पुराने मकान के बेचने संबंधी विज्ञापन का आलेख 25–50 षब्दों में तैयार कीजिए।

(ग) तुरंत गोरा बनाने वाली क्रीम के लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 25–50 षब्दों में तैयार कीजिए।

प्रष्न 80 (क) षैक्षिक यात्रा की अनुमति लेने हेतु पिताजी को पत्र लिखिए।

(ख) तेजस्विन आपका मित्र है और उसने नेषनल स्तर पर ऊँची कूद में स्वर्ण पदक प्राप्त कर देष का नाम रोषन किया है, उसे बधाई देते हुए पत्र लिखिए।

(ग) विज्ञान की प्रयोगषाला में कार्य करते हुए आपसे जार टूट गया था और आप पर 1000 रू. का जुर्माना लगाया गया था। कारण बताते हुए जुर्माना माफ किए जाने हेतु अपने प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए।

(घ) आपके आसपास की दुकानों में मिलावटी सामान बेचा जा रहा है। इसकी सूचना देते हुए जिला स्वास्थ्य अधिकारी को एक षिकायती पत्र लिखिए।

प्रष्न 81 दिए गए संकेत –बिंदुओं के आधार पर लगभग 200 – 250 षब्दों मे निबंध लिखिए–

(क) स्वच्छ भारत– एक कदम स्वच्छता की ओर

• प्रस्तावना • स्वच्छता का महत्व • वर्तमान समय में स्वच्छता को लेकर भारत की स्थिति
• स्वच्छ भारत अभियान का आरंभ एवं लक्ष्य • उपसंहार

(ख) ऊर्जा की बढ़ती माँग : समस्या और समाधान
• प्रस्तावना • ऊर्जा के पारंपरिक स्रोत का समाप्त होना • नवीन स्रोत की आवष्यकता

• हमारी ऊर्जा पर निर्भरता • उपसंहार

(ग) सामाजिक संजाल (सोषल नेटवर्किंग) वरदान या अभिषाप
• प्रस्तावना • सोषल नेटवर्किंग के लाभ • सोषल नेटवर्किंग से हानियाँ • उचित प्रयोग के लिए सुझाव • उपसंहार

(घ) दहेज प्रथा– एक कलंक

• प्रस्तावना • दहेज का प्राचीन रूप • दहेज एक भयावह स्थिति • दहेज बना अभिषाप
• दहेज से मुक्ति कैसे हो ? • उपसंहार

____